Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа№16 аул Малый Барханчак Ипатовского района Ставропольского края

**МУЗЫКА**

«Композитор - имя ему народ»

 **4 класс**

Учитель начальных классов

 МКОУ СОШ № 16

 аул Малый Барханчак

 Шихапова Эльмира

 Ринатовна

 **Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор разработки:** | Шихапова Э.Р. |
| **Предмет** | Музыка |
| **Класс**  | 4 класс |
| **Автор УМК, учебник (выходные данные)** | Музыка 1-4 класс. Е.Д. Критская. Г.П. Сергеева. Т.С. ШмагинаПрограмма МОРФ. Просвещение 2012 г. |
| **Тема урока** | «Композитор имя ему народ» |
| **Тип урока** | Урок «обобщения» полученных знаний. Урок-концерт |
| **Цель урока** |  Приобщение учащихся к национальной культуре и истории своего народа, воспитание бережного отношения к народным традициям.  |
| **Задачи урока:** | **Задачи:**1. Показать значимость народной песни в современной музыкальной культуре;
2. Раскрыть сущность народной песни на примере ее жанров и творчестве русского народа;
3. Показать результаты творческих достижений учащихся;
4. Доказать, что народная песня значима в нашем современном обществе, благодаря тем мыслям и чувствам, которые ней отображены;
5. Развивать творческие способности учащихся через исполнительскую деятельность;
6. Воспитывать исполнительскую культуру, развивать эмоциональный отклик на музыку.
7. Способствовать формированию духовно - нравственных качеств личности через народную песню.
 |
| **Методы организации учебной деятельности** | * Метод идентификации - вживание в образы искусства;
* Эмоциональной драматургии;
* «Забегания» вперед и возвращения к «пройденному»;
* Интонационно-стилевого постижения музыки;
* Художественного, нравственно-эстетического постижения музыки
* Диалог;
* Рефлексия;
* Метод педагогической поддержки;
* Диагностический метод;
* Создание ситуации выбора и успеха.
 |
| **Форма организации работы** | * Коллективная форма – хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность;
* Фронтальная – музыкальная беседа – рассуждение.
 |
| **Используемые технологии** | * *Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников;*
* *Технологии артерапевтического воздействия музыки на учащихся;*
* *Технология развития процессов восприятия;*
* *Технологию коллективной мыслительной деятельности;*
* *Технология развития процессов восприятия;*
* *Ученические исследовательские проекты как технология развития познавательных интересов школьников;*
* *Игровые технологии.*
 |

|  |
| --- |
| **Этап урока: 1. Организационный момент и мотивация.** **Задачи этапа:** **-** Включить учащихся в учебную деятельность.- Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок. |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые универсальные учебные действия** |
| Дети под музыку входят в класс.Музыкальное приветствие.  | Музыкальное приветствие детей «Доброе утро, здравствуйте учитель» | **Личностные:**  - самоопределение  **Коммуникативные:** -Планирование учебного сотрудничества и с учителем и сверстниками |
| **Этап урока: 2. Актуализация знаний в процессе повторения пройденного.****Задачи этапа**:- актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для урока – обобщения |
| * Зачем человеку песня? Каковы особенности русской народной песни. Что ее отличает от композиторской?
* Назвать жанры русской народной песни?
* Кто первым стал записывать русские народные песни?
* Интеллектуальная игра «Колесо фортуны» обобщение знаний по жанрам р.н.п.
* Музыкальная викторина по выявлению слухового восприятия музыки.

Слайд 7. Найти соответствие жанра песни с названием песни. | Ответы учащихся.Сопоставление и анализ истории развитии русского народного творчестваВыявление ассоциативных связей между музыкальным и теоретическим материалом.  | **Познавательные:** -анализ, синтез, сравнение, обобщение;-осознанное и произвольное построение речевого высказывания. **Регулятивные:** -фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;-волевая саморегуляция в ситуации затруднения  **Коммуникативные:** - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| Этап урока: **3.Выявление жанра русской народной песни, наиболее распространенного в различных слоях русского народа.**Задачи этапа: **- Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего наибольший отклик при изучении данной темы.** |
| * Какие песни были самыми любимыми на Руси, их пели и крестьяне, и бурлаки, и солдаты и др.
* Назвать лирические песни изученные на уроке.
* О чем эти песни?
* Назвать характерные черты лирических песен.
* «Тонкая рябина» р.н.п.
* Почему эта песня так любима в народе. О каких душевных страданиях говорится в песне?
 | *Ответы обучающихся**Работа с учебником* исполнениеАнализ содержания.Ответы учащихся. | **Познавательные:**-постановка и формулирование проблемы. **Коммуникативные:**-аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. |
| Этап урока: **4. Творческий проект. Интеграция уроков искусств в изучении данной темы. Русский народный костюм.** **Задача этапа:** - **организовать коммуникативное взаимодействие для нахождения сходства и различия в национальной одежде русского народа и его взаимосвязи с песенными традициями и их содержанием.** |
| 1. Исполнение песни «Лен зеленой»
* На какую мысль навела вас эта песня?
* Что мы узнали, разучивая и исполняя эту песню?
* Каковы особенности русского национального костюма?
* «Камаринская» как музыкальный жанр
* Назвать жанр народной песни, в основе которых лежат интонации «Камаринской»
* Но только ли песня основывается на интонации русской пляски.

 Представление жанра.* Назовите характерные черты частушек.
 | **Познавательные:** - анализ, синтез, сравнение;-формулирование познавательной цели;-построение логической цепи рассуждений, доказательство. **Личностные:**  -осознание ответственности за общее дело. **Коммуникативные:** -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;-учёт разных мнений.  |
| * Домашнее задание. Творческий проект. Сочинить частушку на школьную тему.
 | Представление частушек |   |
| Этап урока: **5.Самостоятельная работа** Задачи этапа: **- выявить знания учащихся поданной теме через выполнение тестового задания в группах.** |
| **Тест****1. Основным качеством русской народной музыки является**: а) маршевость; б) танцевальность; в) песенность.**2. Какие из музыкальных инструментов входят в состав русского народного** оркестра?  а) скрипка; б) свирель; в) домра; г) кларнет;д) балалайка.**3. Определи жанры русской народной песни и впиши нужную**  **букву.*****Описание: 6 001.jpg*****4. Выбери из данных музыкальных инструментов русские народные и**  **подчеркни их.****Описание: 7 001.jpg**Учитель.-Народ не только композитор, он **творец.**Ведь в одежде, обрядах отразилась красота народной души. | Работа в группе  | **Познавательные:**-извлечение из музыкального материала необходимой информации;  **Коммуникативные:** - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| Этап урока: **6 этап. Рефлексия.**Задача этапа: **- зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;**-**оценить собственную деятельность на уроке;****-обсудить и записать домашнее задание.** |
| Какая цель нашего урока? Какая тема нашего урока? Как вы поняли тему нашего урока? -Что вы узнали, изучая русские народные песни и их особенности?- **Домашнее задание.** Я предлагаю вам дома нарисовать любой рисунок к произведению, которое вам больше всего понравилось.Оценки за урок. | Обобщение знаний по теме?Композитор-имя ему народ.Песни сочинял народИсполнение | **Познавательные:** - контроль и оценка процесса и результатов деятельности**Личностные:** -самооценка на основе критерия успешности;-адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. **Коммуникативные:** **-**аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **Заключительный этап 7.** |  |  |
|  В какой песне говорится о том, что на Руси всегда любили петь песни?Песня о России | Ответы ребятИсполнение | **Коммуникативные**Через исполнение песни воспитывать любовь к Родине и ее традициям |