Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа№16 аул Малый Барханчак Ипатовского района Ставропольского края

**МУЗЫКА**

«Композитор - имя ему народ»

**4 класс**

Учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 16

аул Малый Барханчак

Шихапова Эльмира

Ринатовна

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор разработки:** | Шихапова Э.Р. |
| **Предмет** | Музыка |
| **Класс** | 4 класс |
| **Автор УМК, учебник (выходные данные)** | Музыка 1-4 класс. Е.Д. Критская. Г.П. Сергеева. Т.С. Шмагина  Программа МОРФ. Просвещение 2012 г. |
| **Тема урока** | «Композитор имя ему народ» |
| **Тип урока** | Урок «обобщения» полученных знаний. Урок-концерт |
| **Цель урока** | Приобщение учащихся к национальной культуре и истории своего народа,  воспитание бережного отношения к народным традициям. |
| **Задачи урока:** | **Задачи:**   1. Показать значимость народной песни в современной музыкальной культуре; 2. Раскрыть сущность народной песни на примере ее жанров и творчестве русского народа; 3. Показать результаты творческих достижений учащихся; 4. Доказать, что народная песня значима в нашем современном обществе, благодаря тем мыслям и чувствам, которые ней отображены; 5. Развивать творческие способности учащихся через исполнительскую деятельность; 6. Воспитывать исполнительскую культуру, развивать эмоциональный отклик на музыку. 7. Способствовать формированию духовно - нравственных качеств личности через народную песню. |
| **Методы организации учебной деятельности** | * Метод идентификации - вживание в образы искусства; * Эмоциональной драматургии; * «Забегания» вперед и возвращения к «пройденному»; * Интонационно-стилевого постижения музыки; * Художественного, нравственно-эстетического постижения музыки * Диалог; * Рефлексия; * Метод педагогической поддержки; * Диагностический метод; * Создание ситуации выбора и успеха. |
| **Форма организации работы** | * Коллективная форма – хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность; * Фронтальная – музыкальная беседа – рассуждение. |
| **Используемые технологии** | * *Технологии развития ассоциативно-образного мышления школьников;* * *Технологии артерапевтического воздействия музыки на учащихся;* * *Технология развития процессов восприятия;* * *Технологию коллективной мыслительной деятельности;* * *Технология развития процессов восприятия;* * *Ученические исследовательские проекты как технология развития познавательных интересов школьников;* * *Игровые технологии.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока: 1. Организационный момент и мотивация.**  **Задачи этапа:**  **-** Включить учащихся в учебную деятельность.  - Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок. | | | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | **Формируемые универсальные учебные действия** |
| Дети под музыку входят в класс.  Музыкальное приветствие. | Музыкальное приветствие детей «Доброе утро, здравствуйте учитель» | | **Личностные:**  - самоопределение      **Коммуникативные:**  -Планирование учебного сотрудничества и с учителем и сверстниками |
| **Этап урока: 2. Актуализация знаний в процессе повторения пройденного.**    **Задачи этапа**:- актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для урока – обобщения | | | |
| * Зачем человеку песня? Каковы особенности русской народной песни. Что ее отличает от композиторской? * Назвать жанры русской народной песни? * Кто первым стал записывать русские народные песни? * Интеллектуальная игра «Колесо фортуны» обобщение знаний по жанрам р.н.п. * Музыкальная викторина по выявлению слухового восприятия музыки.   Слайд 7. Найти соответствие жанра песни с названием песни. | Ответы учащихся.  Сопоставление и анализ истории развитии русского народного творчества  Выявление ассоциативных связей между музыкальным и теоретическим материалом. | | **Познавательные:**  -анализ, синтез, сравнение, обобщение;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  **Регулятивные:**  -фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;  -волевая саморегуляция в ситуации затруднения    **Коммуникативные:**  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| Этап урока: **3.Выявление жанра русской народной песни, наиболее распространенного в различных слоях русского народа.**  Задачи этапа: **- Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе  которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего наибольший отклик при изучении данной темы.** | | | |
| * Какие песни были самыми любимыми на Руси, их пели и крестьяне, и бурлаки, и солдаты и др. * Назвать лирические песни изученные на уроке. * О чем эти песни? * Назвать характерные черты лирических песен. * «Тонкая рябина» р.н.п. * Почему эта песня так любима в народе. О каких душевных страданиях говорится в песне? | *Ответы обучающихся*  *Работа с учебником*  исполнение  Анализ содержания.  Ответы учащихся. | **Познавательные:**  -постановка и формулирование проблемы.    **Коммуникативные:**  -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. | |
| Этап урока: **4. Творческий проект. Интеграция уроков искусств в изучении данной темы. Русский народный костюм.**  **Задача этапа:**  - **организовать коммуникативное взаимодействие для нахождения сходства и различия в национальной одежде русского народа и его взаимосвязи с песенными традициями и их содержанием.** | | | |
| 1. Исполнение песни «Лен зеленой»  * На какую мысль навела вас эта песня? * Что мы узнали, разучивая и исполняя эту песню? * Каковы особенности русского национального костюма? * «Камаринская» как музыкальный жанр * Назвать жанр народной песни, в основе которых лежат интонации «Камаринской» * Но только ли песня основывается на интонации русской пляски.   Представление жанра.   * Назовите характерные черты частушек. | **Познавательные:**  - анализ, синтез, сравнение;  -формулирование познавательной цели;  -построение логической цепи рассуждений, доказательство.    **Личностные:**  -осознание ответственности за общее дело.  **Коммуникативные:**  -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  -учёт разных мнений. | |
| * Домашнее задание. Творческий проект. Сочинить частушку на школьную тему. | Представление частушек |  | |
| Этап урока: **5.Самостоятельная работа**  Задачи этапа: **- выявить знания учащихся поданной теме через выполнение тестового задания в группах.** | | | |
| **Тест**  **1. Основным качеством русской народной музыки является**:  а) маршевость;  б) танцевальность;  в) песенность.  **2. Какие из музыкальных инструментов входят в состав русского народного** оркестра?  а) скрипка;  б) свирель;  в) домра;  г) кларнет;  д) балалайка.  **3. Определи жанры русской народной песни и впиши нужную**  **букву.**  ***Описание: 6 001.jpg***  **4. Выбери из данных музыкальных инструментов русские народные и**  **подчеркни их.**  **Описание: 7 001.jpg**  Учитель.  -Народ не только композитор, он **творец.**  Ведь в одежде, обрядах отразилась красота народной души. | Работа в группе | **Познавательные:**  -извлечение из музыкального материала необходимой информации;    **Коммуникативные:**  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. | |
| Этап урока: **6 этап. Рефлексия.**  Задача этапа:  **- зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;**  -**оценить собственную деятельность на уроке;**  **-обсудить и записать домашнее задание.** | | | |
| Какая цель нашего урока?  Какая тема нашего урока?  Как вы поняли тему нашего урока?  -Что вы узнали, изучая русские народные песни и их особенности?  - **Домашнее задание.**  Я предлагаю вам дома нарисовать любой рисунок к произведению, которое вам больше всего понравилось.  Оценки за урок. | Обобщение знаний по теме?  Композитор-имя ему народ.  Песни сочинял народ  Исполнение | **Познавательные:**  - контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Личностные:**  -самооценка на основе критерия успешности;  -адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.    **Коммуникативные:**  **-**аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. | |
| **Заключительный этап 7.** |  |  | |
| В какой песне говорится о том, что на Руси всегда любили петь песни?  Песня о России | Ответы ребят  Исполнение | **Коммуникативные**  Через исполнение песни воспитывать любовь к Родине и ее традициям | |