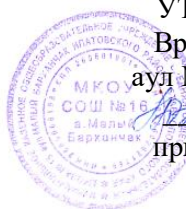


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 АУЛ МАЛЫЙ БАРХАНЧАК  
ИПАТОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ



Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
« 30 » августа 2023г,  
Протокол №



УТВЕРЖДАЮ:

Врио директора МКОУ СОШ № 16  
аул Малый Барханчак  
Джанаева Л.Р.  
приказ от « 30 » августа 2023 №

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(направление деятельности)

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

(название программы)

Возраст обучающихся: 14-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:  
Аминова Тохтахан Шабаналиевна  
педагог дополнительного образования

аул Малый Барханчак, 2023 – 2024 уч.год.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете МКОУ СОШ№16 аул Малый Барханчак.

Врио руководителя центра образования естественно-научной

и технологической направленностей «Точка роста»

  
\_\_\_\_\_/Левина Г.Р./

« 30 » августа 2023 г.

## Пояснительная записка

Ландшафтный дизайн на сегодняшний день интересное и перспективное направление. Сегодня благоустройству подвергаются не только парки, общественные и образовательные территории, но и небольшие загородные участки, дачи, усадьбы. С каждым годом большое количество обучающихся занимаются самостоятельно выращиванием цветов, различных растений на территориях образовательных организаций. Все это говорит о том, что необходимо направление на получение знаний и умений в области ландшафтного дизайна.

Основа курса — это обучение законам и приемам ландшафтного дизайна посредством метода проектирования, и изучения ассортимента и агротехнических приемов по выращиванию цветочно - декоративных растений через практико-ориентированное обучение.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Направленность программы:** естественно-научная.

### Актуальность программы

Знакомство с ландшафтным дизайном приобщает обучающихся к прекрасному удивительному миру растений, учит видеть любое растение с эстетической точки зрения. А применение знаний в новой ситуации, где происходит моделирование элементов учебной и трудовой деятельности развивает творческий потенциал, мотивацию к самореализации и социальную активность личности.

Содержание программы «Ландшафтный дизайн» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих экологические ценности для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

**Отличительной особенностью** программы является большой объем практики, ее связь с возможностью заниматься исследовательской и проектной деятельностью, способствующей более глубокому пониманию биологических особенностей растений и созданию соответствующих условий для их развития, раскрытию творческого потенциал подростков.

Важной особенностью программы является исследовательская деятельность обучающихся, особым значением которой является проведение занятий не только в учебном кабинете, но и в природных условиях, где обучающиеся проводят наблюдения, сбор материала для экспериментальных исследований. Результатом такой деятельности являются: выполненные исследовательские работы, проекты, доклады, которые учащиеся представляют на научно-практических конференциях и других мероприятий различных уровней.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что главная идея ландшафта как гармоничного единства человека и его непосредственного окружения обретает большое практическое значение в становлении важнейших качеств и ориентиров учащихся. Ведь именно красивый и разнообразный ландшафт воспитывает в человеке уважение, сопереживание, чувство патриотизма.

Озеленение пришкольного участка, придомовой территории, садового участка, благоустройство различных учреждений, дачных участков, начиная от ландшафтного проектирования и до завершения дизайна ландшафта - очень ответственный и интересный вид работы. Поэтому данная программа предполагает помочь создать такой ландшафт, который бы соответствовал представлениям людей об его облике и как можно лучше воплощал их индивидуальность.

**Новизна** программы заключается в том, что она позволяет учащимся устанавливать связи в обществе, экономике и природе на локальном уровне, включает в себя рассмотрение значения культурного, социального и биологического разнообразия, отвечает реальным потребностям людей, улучшая качество их жизни.

### Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 9 класса, 15-16 лет. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Максимальное число обучающихся: 12 человек.

### Объем программы, срок освоения:

Курс рассчитан на 34ч . Включает теоретические и практические занятия. На курс «Ландшафтный дизайн» отводится 1 час в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма обучения:** очная

**Уровень освоения программы:** стартовый.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах от 10 до 12 человек. Состав группы – постоянный. Система работы включает в себя теоретические и практические занятия, ориентирована на большой объем практических творческих работ с использованием компьютера. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

Дети получают навыки и умения профессии ландшафтного дизайнера. Делают первые шаги в практической деятельности, создавая ландшафтные композиции на территории школы и поселка, развивают свои творческие способности.

## **1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цель:** трудовое и экологическое воспитание учащихся, развитие эстетического вкуса, и инициативы и творческих способностей учащихся.

### **Задачи:**

- 1. Образовательные:* изучение применения основных видов древесных, кустарниковых и травянистых растений в озеленении, общих вопросы декоративного озеленения, вопросам применения основных видов древесных, кустарниковых и травянистых растений в озеленении.
- 2. Воспитательные:* воспитание у школьников сознательного подхода к восприятию экологических проблем в области природопользования, устойчивой мотивации к решению актуальных задач по сохранению и воспроизводству лесных ресурсов.
- 3. Развивающие:* развитие социальной активности учащихся, развитие осознанного интереса к производительному труду, профессиональная ориентация.

### **Формы организации образовательного процесса**

Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одарённые дети, с ОВЗ) возможно использование индивидуальной формы обучения, по индивидуальному образовательному маршруту.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

### **Формы организации учебных занятий**

Реализация программы «Ландшафтный дизайн» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: словесные, наглядные, практические методы.

**Наглядный метод:** просмотр фильмов, слайдов, презентаций.

### **Словесный метод:**

- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- консультирование;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- сообщения;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделированию;
- разбор ситуаций.

### **Практический метод:**

- проведение игр (дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- поисковые и научные исследования;
- наблюдения учащихся;
- заочные путешествия;
- творческие проекты, презентации;
- работа с компьютером.

### **Виды занятий:**

- теоретические
- практические
- мастер-класс
- соревнование,
- экскурсия,
- конкурсы

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные:***

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию с использованием средств информационных технологий;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при трудовой деятельности.

#### ***Предметные:***

- отдельные способы планирования деятельности;
- составление плана предстоящего проекта в виде рисунка, схемы;
- составление плана предстоящего проекта в виде таблицы объектов, их свойств и взаимодействий; - разбиение задачи на подзадачи; - распределение ролей и задач в группе;
- знают термины: ландшафт, ландшафтный диагноз, ландшафтный анализ;
- умеют проводить ландшафтный анализ, пользоваться цветовым кругом, различать виды клумб. Разбивать цветник;
- владеют приемами составления растительных композиций;
- знают и умеют составлять эскиз цветочного оформления;
- способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке проектов.

#### ***Метапредметные:***

- составить план проекта, включая: выбор темы;
- анализ предметной области; разбиение задачи на под-задачи;
- проанализировать результат и сделать выводы; найти и исправить ошибки;
- подготовить небольшой отчет о работе;
- публично выступить с докладом;
- наметить дальнейшие пути развития проекта.

### **Ожидаемые результаты**

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие всех видов растений;
- виды почв, и их свойства;
- историю появления стилей и направлений;
- стили ландшафтного дизайна;
- технику ландшафтного дизайна;
- особенности и уход за растениями садового дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

- по внешнему виду различать растения;
- работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;

**РАЗДЕЛ 2.**  
**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 календарный учебный график**

Класс	Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 класс	1 год обучения	01 сентября 2023г.	30мая 2024г.	34	34	34	1 раз в неделю по1 часу

**2.2. Условия реализации программы**

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 15-16лет.
- Продолжительность образовательного процесса - 1 год.
- Количество часов -1 учебных часов в неделю (34 часа).

**2.3 Формы аттестации**

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия ребят в конкурсах, выполнение творческих, проектных заданий.

**2.4 Методические материалы, используемые на кружке**

**Материальное обеспечение:**

- оборудование центра «Точка роста»
- наглядные (плакаты, иллюстрации настенные, фотооборудование);
- печатные (учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал, и т.д.);
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, и т.п.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- информационно-коммуникативные технологии.

**Методические условия реализации программы:**

**Методы обучения и воспитания.** Для освоения содержания программы используются репродуктивные и продуктивные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (показ, работа по образцу);
- практический (упражнение, выполнение работы по алгоритму, схеме);
- объяснительно-иллюстративный (применяется в сочетании с другими методами, для восприятия и усвоения учащимися готовой информации);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (учащиеся принимают участие в коллективном поиске, решают поставленные задачи совместно с педагогом);
- игровой (развивающие упражнения, игры, викторины).

**Методы воспитания:**

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы формирования сознания;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля, самоконтроля и самооценки, тестирование, анализ результатов деятельности.

### 1.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Учебный план:

9 класс (34ч)

№№ занятий	Наименование раздела, блока	Количество часов		
		всего	в том числе	
			Теория	Практика
	Модуль 1. История развития ландшафтной архитектуры.	4	3	1
	Модуль 2 Изучение садового участка.	5	2,5	2,5
	Модуль 3 Декоративная дендрология.	13	6,5	6,5
	Модуль 4 Проектирование.	6	4	2
	Модуль 5 Садовый дизайн.	6	3	3
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>15</b>

**Учебно-тематический план программы  
«Ландшафтный дизайн»**

№п/п	Тема занятия	Форма работы	Сроки проведения
	<b>Модуль 1. История развития ландшафтной архитектуры.</b>		
1	Инструктаж по ОТ. Ознакомление с цифровым оборудованием «Точка роста». Что такое ландшафтная архитектура?	Лекционные занятия Практические занятия. Просмотр фильма «Ландшафтный дизайн».	
2	Стили садового дизайна.	Лекционные занятия Практические занятия. Виртуальная экскурсия	
3	Стили садового дизайна.	Лекционные занятия Практические занятия.	
4	Мой любимый стиль	Выполнение творческой работы	
	<b>Модуль 2 Изучение садового участка.</b>		
5	Элементы садового дизайна.	Лекционные занятия Практические занятия. Просмотр фильма «Изготовление коллажа»	
6	Элементы садового дизайна.	Лекционные занятия Практические занятия.	
7	Функциональные зоны	Лекционные занятия Практические занятия.	
8	Окружение сада.	Лекционные занятия Практические занятия.	
9	Рельеф.	Лекционные занятия Практические занятия.	
	<b>Модуль 3 Декоративная дендрология.</b>		
10	Основы физиологии и экологии растений.	Лекционные занятия Практические занятия.	
11	Деревья.	Лекционные занятия Практические занятия.	
12	Деревья.	Лекционные занятия Практические занятия.	
13	Кустарники.	Лекционные занятия Практические занятия. Игра «Узнай меня!»	
14	Травянистые растения.	Лекционные занятия Практические занятия. Изготовление открыток с помощью флористического материала	
15	Травянистые растения.	Лекционные занятия Практические занятия. Растения для живых изгородей.	



		Изготовление карточек	
16	Архитектоника растений.	Лекционные занятия Практические занятия.	
17	Сезонные изменения.	Лекционные занятия Практические занятия.	
18	Законы растительных композиций.	Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок»	
19	Законы растительных композиций.	Просмотр презентации «Флористические композиции»	
20	Фавориты садового дизайна.	Лекционные занятия Практические занятия.	
21	Древесно-кустарниковые растения, используемые для озеленения в Ставропольском крае	Лекционные занятия Практические занятия.	
22	Древесно-кустарниковые растения, используемые для озеленения в Ипатовском районе	Изготовление книжки – раскладушки. «Охраняемые растения нашего региона»	
	<b>Модуль 4 Проектирование.</b>		
23	Основы черчения и рисунка.	Макет цветника из природного материала	
24	Способы изображения объектов и элементов дизайна.	Оформление книжки – раскладушки фотографиями	
25	Способы изображения объектов и элементов дизайна.	Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна»	
26	Оформление проекта.	Лекционные занятия Практические занятия.	
27	Оформление проекта.	Лекционные занятия Практические занятия.	
28	Способы представления проекта.	Лекционные занятия Практические занятия.	
	<b>Модуль 5 Садовый дизайн.</b>		
29	Универсальные законы дизайна.	Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций»	
30	Приемы садового дизайна.	Просмотр фильма «Уход за цветниками»	
31	Малые архитектурные формы.	Лекционные занятия Практические занятия.	
32	Защита проектов.	Практические занятия.	
33	Защита проектов	Практические занятия.	
34	Защита проектов	Практические занятия.	
	<b>Итого</b>	34ч	

## **Список литературы**

### **для педагога**

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо,2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения:10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – [http://101\\_dizain.ru](http://101_dizain.ru) (дата обращения:01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)

### **для детей**

12. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
13. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект»,2003. – 105с.
14. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо,2010. – 134с.
15. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения:10.11.2013 10:05)
16. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо,2009. – 108с.
17. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
18. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо,2010. – 109с.
19. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.