

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 АУЛ МАЛЫЙ БАРХАНЧАК  
ИПАТОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
30 августа 2023г.,  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:  
Врио директора МКОУ СОШ №16  
аул Малый Барханчак

*Джанаева Л.Р.* / Джанаева Л.Р./  
приказ от 30 августа 2023.№ 87

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мой край в фотообъективе»

(название программы)

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель  
программы:  
Ильсова Регина Зинетовна  
Педагог доп. образования

аул Малый Барханчак, 2023 – 2024уч.год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете МКОУ СОШ №16 аул Малый Барханчак.

Врио руководителя центра образования естественно – научной и технологической направленностей «Точка роста»



/ \_\_\_\_\_ Левина Г.Р. \_\_\_\_\_

«\_30\_» \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### РАЗДЕЛ 1.

#### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

##### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край в фотообъективе» ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка с использованием дистанционных образовательных технологий, сетевого взаимодействия.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Направленность программы:** техническая

##### **Актуальность программы**

Делая снимок, ты будто пишешь картину, но за одну секунду.

Анри Картье – Брессон

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи, и у каждого человека есть возможность «документировать» реальность и передавать информацию, содержащуюся в ней. Важнейшим свойством фотографии является её достоверность и подлинность запечатлённых событий.

Занятия фотокружка «Мой край в фотообъективе» стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Занятия фотографией позволят обучающимся, проживающим в сельской местности, формировать интерес к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему Ставропольского края. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

**Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по образовательной программе «Мой край в фотообъективе» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, проживающего в сельской местности. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место, раскрепоститься .**

**Новизна программы** заключается в том, что она не только дополняет знания и расширяет круг практических навыков учащихся в области фотографии, истории Ставропольского края, но и предусматривает индивидуальное творчество в наиболее интересных и полезных направлениях: проектная деятельность, создание видеороликов, работа в фотошопе и других редакторах фотографий.

**Отличительная особенность программы.** Данный кружок способствует развитию познавательных краеведческих интересов учащихся, проживающих в сельской местности; развитию творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, видеомонтажа.

### **Концепция**

**Концепция программы** состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историческому наследию родного края средствами фотографии.

В программе представлены разнообразные виды деятельности детей, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в игровой, трудовой, познавательной, учебной, творческой деятельности.

В процессе работы программой предусматриваются коллективные (экскурсии, чтение художественной литературы, наблюдения, целенаправленные прогулки, краеведческие викторины, знакомства с творчеством фотографов Ставропольского края, просмотр видеозаписей) и индивидуальные занятия (проектная деятельность, создание презентаций).

### **Адресат программы**

Программа курса предназначена для обучающихся, интересующихся исследовательской деятельностью, и направлена на формирование у учащихся умения поставить цель и организовать её достижение, а также креативных качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств. Таким образом, можно сказать, что программа рассчитана для разных категорий детей из сельской местности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-12 лет. Группа может формироваться как разновозрастная, так и разновозрастная. Максимальное число обучающихся: 15 человек.

### **Объем программы, срок освоения:**

Программа рассчитана на 204 академических часа. Включает теоретические и практические занятия. На кружок «Мой край в объективе» отводится 6 часов в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма обучения:** очная

**Формы организации образовательного процесса**

Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

**Уровень программы:** *базовый*

**Режим занятий:** Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 5 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

## **1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цель образовательной программы (ОП):** создать условия для разных категорий детей из сельской местности для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через освоение цифровой техники и овладение навыками фотография.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;

- дать представление об истории фотографии;

- научить пользоваться фотоаппаратом;

- научить пользоваться видеокамерой;

- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;

- сформировать представление о компьютерной графике;

- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

*Развивающие:*

- развивать познавательные интересы;

- развивать интеллектуальные и творческие способности;

- развивать глазомер;

- развивать координацию движений;

- развивать усидчивость;

- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

*Воспитательные:*

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;

- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

## **Формы организации образовательного процесса**

Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одарённые дети, с ОВЗ) возможно

использование индивидуальной формы обучения, по индивидуальному образовательному маршруту.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

### Формы организации учебных занятий

Возрастные особенности учащихся требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены. Наиболее продуктивные формы организации учебных занятий: практическое занятие, мастер-класс, игра, конкурс, творческий проект.

#### Структура модульной ДОП «МОЙ КРАЙ В ФОТООБЪЕКТИВЕ»

**Цель образовательной программы (ОП):** создать условия для разных категорий детей из сельской местности для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.



#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

##### *Развивающие:*

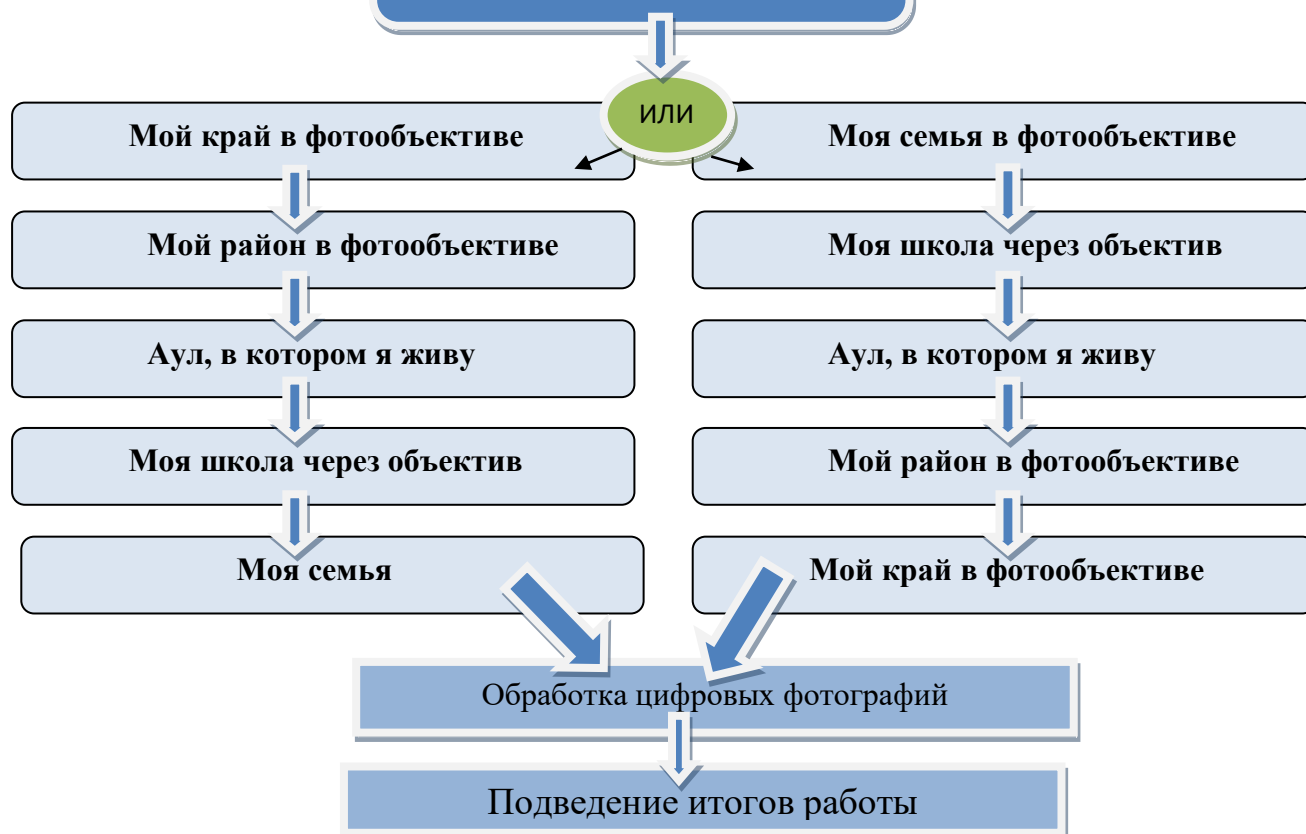
- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

##### *Воспитательные:*

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

# Учебный план

## Основы цифровой фотографии



### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

#### Личностные результаты:

- положительное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала;
- повышение самооценки, пополнение «копилка личных достижений»;
- способность к продуктивному общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

#### Метапредметные результаты:

- самостоятельность в учебно-познавательной деятельности;
- умение планировать работу по реализации замысла, способность предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способность к критическому мышлению и умению объективно оценивать результаты своей работы;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### Предметные результаты: по итогам освоения программы учащиеся должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в компьютерном классе;
- устройство фотоаппарата (внутреннее и внешнее);
- способы хранения информации и организацию хранения информации;
- внешние носители информации и приёмы работы с ними (флеш-карты, usb-устройства);
- основные сферы применения фотоаппарата;
- основные термины;
- правила поведения в сети и поиск информации в Интернете.

#### учащиеся должны уметь:

- точно выполнять действия по инструкции педагога;
- находить вариативные решения;
- работать в редакторах фотошоп.
- выполнять практические задания с элементами творчества.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

#### Учебный план:

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы цифровой фотографии	30	10	20	Опрос/собеседование анкетирование
2	Мой край в фотообъективе	30	10	20	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
3	Мой район в фотообъективе	30	10	20	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс, тестирование
4	Аул, в котором я живу	30	10	20	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
5	Моя школа через объектив	30	10	20	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
6	Моя семья	30	10	20	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
7	Обработка цифровых фотографий	21	7	14	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
	Подведение итогов работы	3	1	2	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
	Всего: 204ч	204	68	136	

#### Содержание

#### 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате обучения учащиеся должны уметь:

##### Личностные результаты:

- положительное отношение к обучению;
- готовность и способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала;



- повышение самооценки, пополнение «копилка личных достижений»;
- участие в конкурсах и олимпиадах по информатике;
- способность к продуктивному общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельность в учебно-познавательной деятельности;
- умение планировать работу по реализации замысла, способность предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способность к критическому мышлению и умению объективно оценивать результаты своей работы;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:** по итогам освоения программы **учащиеся должны знать:**

- технику безопасности и правила поведения в компьютерном классе;
- устройство фотоаппарата (внутреннее и внешнее);
- способы хранения информации и организацию хранения информации;
- внешние носители информации и приёмы работы с ними (флеш-карты, usb-устройства);
- основные сферы применения фотоаппарата;
- основные термины;
- правила поведения в сети и поиск информации в Интернет.

#### **учащиеся должны уметь:**

- точно выполнять действия по инструкции педагога;
- находить вариативные решения;
- работать в редакторах фотошоп.
- выполнять практические задания с элементами творчества.

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих, проектных заданий, практических работ, создание фото сюжетов; подготовка фотоматериалов разных жанров, выполнение индивидуальных заданий по съемке и монтажу отснятого материала. Участие в конкурсах различного уровня.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1 календарный учебный график**

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2022г.	30 мая 2023г.	34	204	204	3 раза в неделю по 2 часа

#### **2.2. Условия реализации программы**

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 10-14 лет.
- Продолжительность образовательного процесса - 1 год.
- Количество часов - 6 учебных часов в неделю (204 часа).

#### **2.3 Формы аттестации**

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в фестивалях, конкурсах, концертах, фотовыставках.

## 2.4 Формы подведения итогов

Подведение итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся дневники достижений учащихся.

## 2.5 Методические материалы, используемые на кружке

Материальное обеспечение:

- оборудование центра «Точка роста»
- *наглядные* (плакаты, иллюстрации настенные, фотооборудование);
- *печатные* (учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал, и т.д.);
- *демонстрационные* (макеты, стенды
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*

### Методические условия реализации программы:

**Методы обучения и воспитания.** Для освоения содержания программы используются репродуктивные и продуктивные методы обучения:

- - словесный (рассказ, беседа);
  - - наглядный (показ, работа по образцу);
  - - практический (упражнение, выполнение работы по алгоритму, схеме);
  - - объяснительно-иллюстративный (применяется в сочетании с другими методами, для восприятия и усвоения учащимися готовой информации);
  - - репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
  - - частично-поисковый (учащиеся принимают участие в коллективном поиске, решают поставленные задачи совместно с педагогом);
  - - игровой (развивающие упражнения, игры, викторины).
- Методы воспитания:
- - методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
  - - методы формирования сознания;
  - - методы стимулирования и мотивации;
  - - методы контроля, самоконтроля и самооценки, тестирование, анализ результатов деятельности.

**Дидактические средства,** с помощью которых обеспечивается реализация программы:

- - визуальные (печатные текстовые, простые, технические (механические) средства): учебные пособия, справочники, дидактический материал; натуральные таблицы объекты, модели, схемы; мультимедийный проектор, носители информации, мультимедийные электронные средства (слайд-презентации);
- - аудиовизуальные (зрительно-слуховые): мультимедийные электронные средства (учебные видеоуроки и видеоролики);
- - тренажёры: компьютерные программы-тренажёры;
- - универсальные: компьютер и сетевые информационные системы (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет).

**Учебно- тематическое планирование  
по программе «Мой край фотообъективе»**

№ п/п	Тема занятия	Форма работы	Сроки проведения
<b>Модуль 1. Основы цифровой фотографии</b>			
1	Вводное занятие. Цели и задачи, план работы кружка.	Анкетирование, беседа	
2	Значение фотографии в современной мировой культуре	Лекционное занятие. Анализ предложенного материала.	
3	История открытия фотографии.	круглый стол, практическое занятие	
4	Фотоаппаратура	Лекционные занятия Практические занятия.	
5	Пропорции в цифровой фотографии. Качество изображения.	Лекционные занятия Практические занятия.	
6	Процесс цветной цифровой фотосъемки	Лекционные занятия Практические занятия.	
7	Модели цифровых аппаратов	Лекционные занятия Практические занятия.	
8	Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах	Лекционные занятия Практические занятия.	
9	Основные приемы фотосъемки	Лекционные занятия Практические занятия.	
10	Основы композиции, изучение композиционных приемов	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>Модуль 2. Мой край в фотообъективе</b>			
11	С чего начинается земля Ставропольская. История СК	Лекционные занятия Практические занятия.	
12	Разбор фотографий краевой столицы от известных фотографов	Лекционные занятия Практические занятия.	
13	Города нашего края в фотообъективе. Проектная деятельность	Лекционные занятия Практические занятия.	
14	Отбор и обработка отснятого материала	Лекционные занятия Практические занятия.	
15	Народы нашего края сквозь фотообъектив	Лекционные занятия Практические занятия.	
16	Природа нашего края через	Лекционные занятия	

	фотографию	Практические занятия.	
17	Отбор и обработка отснятого материала	Лекционные занятия Практические занятия.	
18	Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	Лекционные занятия Практические занятия.	
19	Принципы отбора фотографий для альбома	Лекционные занятия Практические занятия.	
20	Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>Модуль 3.Мой район в фотобъективе</b>			
21	История образования района и села.	Лекционные занятия Практические занятия.	
22	Тайны имен земли Ставропольской.	Лекционные занятия Практические занятия.	
23	Памятники архитектуры в фотографиях	Лекционные занятия Практические занятия.	
24	Люди, прославившие село, район.	Лекционные занятия Практические занятия.	
25	Основы портретной съемки. На что обращать внимание	Лекционные занятия Практические занятия.	
26	Отбор и обработка найденного в Интернете или отснятого материала	Лекционные занятия Практические занятия.	
27	Урок-диспут «Чтобы я сделал для села и района , если бы был губернатором».	Лекционные занятия Практические занятия.	
28	Новейшая история села, района	Лекционные занятия Практические занятия.	
29	Принципы отбора фотографий для презентации	Лекционные занятия Практические занятия.	
30	Создание фото презентации Ипатовского района	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>Модуль 4.Село,в котором я живу</b>			
31	Достопримечательности аулов сквозь объектив.	Лекционные занятия Практические занятия.	
32	Традиции и обычаи наших сел через фотографию	Лекционные занятия Практические занятия.	

33	Улицы, названные в честь великих людей или событий.	Лекционные занятия Практические занятия.	
34	Репортажная фотосъемка улицы	Лекционные занятия Практические занятия.	
35	Особенности съемки природы аула и водной поверхности	Лекционные занятия Практические занятия.	
36	Животные в селе и за его окрестностями	Лекционные занятия Практические занятия.	
37	Кем гордиться, на кого равняться. Люди, прославившие село, район.	Лекционные занятия Практические занятия.	
38	Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
39	Принципы отбора фотографий для альбома	Лекционные занятия Практические занятия.	
40	Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>Модуль 5.Моя школа в объективе</b>			
41	Прошлое, настоящее, будущее нашей школы	Лекционные занятия Практические занятия.	
42	Герои, которые учились в стенах нашей школы	Лекционные занятия Практические занятия.	
43	Моя школа в разные времена года	Лекционные занятия Практические занятия.	
44	Учителя нашей школы. Портретная съемка	Лекционные занятия Практические занятия.	
45	Мой одноклассники Портретная съемка	Лекционные занятия Практические занятия.	
46	Интерьер школы	Лекционные занятия Практические занятия.	
47	Отбор и обработка отснятого материала	Лекционные занятия Практические занятия.	
48	Фотосъемка пейзажа вокруг школы	Лекционные занятия Практические занятия.	
49	Природные эффекты на фото	Лекционные занятия Практические занятия.	

50	Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>Модуль 6.Моя семья в объективе</b>			
51	Репортажная фотосъёмка моей семьи	Лекционные занятия Практические занятия.	
52	Старые семейные фото	Лекционные занятия Практические занятия.	
53	Фотосъёмка интерьера дома/комнаты	Лекционные занятия Практические занятия.	
54	Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	Лекционные занятия Практические занятия.	
55	Отбор и обработка отснятого материала	Лекционные занятия Практические занятия.	
56	Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	Лекционные занятия Практические занятия.	
57	Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
58	Принципы отбора фотографий для семейного альбома	Лекционные занятия Практические занятия.	
59	Создание семейного фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
60	Творческая работа	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>Модуль7. Обработка цифровых фотографий</b>			
61	Программа AdobePhotoshop	Лекционные занятия Практические занятия.	
62	Обзор других программ по обработке фотографий	Лекционные занятия Практические занятия.	
63	Оформление фотографий	Лекционные занятия Практические занятия.	
64	Коллажи и открытки	Лекционные занятия Практические занятия.	
65	Текстовые эффекты	Лекционные занятия Практические занятия.	
66	Природные эффекты на фото	Лекционные занятия Практические занятия.	
67	Дизайн	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>8. Подведение итогов работы</b>			
68	Творческая работа для школы, класса	Защита проектов	

#### Литература

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъёмка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

