Отчет деятельности кружка «Школьный театр»

 1 сентября 2022 г в МКОУ СОШ №16 создан школьный театр, имеется сертификат, подтверждающий включение во Всероссийский перечень школьных театров.

**Цель работы кружка**: развитие духовной, творчески активной личности через искусство театра, музыки, сказочной литературы.

Задачи :

Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).

Обучать элементам актерского мастерства :(мимика, жест, движения, интонация).

Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

 По списку в театральном кружке занимаются 12 человек. 4 мальчика , 8 девочек. Возраст ребят 10-11 лет. Занятия проводились в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, мини-игр, танцевальной, сценической , упражнение на расслабление, артикуляцию и др.

Вокруг игрового сюжета выстраивала содержание различных видов деятельности, подбирала творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка.

В содержание занятий по театральной деятельности включала знакомство с историей театра, театральными деятелями, с разными музыкальными, сказочными произведениями.

На занятиях ребята обучались основам вокально-хорового искусства, основам сценического движения через различные упражнения.

Большое внимание уделялось развитию сценических и специальных музыкальных способностей детей (это чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

В своей работе использовала приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;

назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;

распределение ролей по карточкам (дети берут любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей в парах.

 Сами готовили костюмы, атрибуты к театрализованным инсценировкам (декорации и атрибуты: маски для сценок; цветы, буквы, обшивали мишурой новогодние костюмы и др.) .

 Наблюдая за детьми, беседуя с ними, я вижу результат своей работы:

дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество;

у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях;

дети эмоциональны, выразительны в движениях;

свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Детьми ко Дню матери была подготовлена и инсценирована сценка «Помощник»-<https://barhanchak.stavropolschool.ru/site/pub?id=288>, <https://disk.yandex.ru/i/HgIwyVMLsepf-w>-мастер-класс «Занятие по актерскому мастерству», где ребята жестами и мимикой показывали образы сказочных героев Буратино,  Бабу Ягу, испуг бабушки из сказки «Красная шапочка», были подготовлены новогодние утренники, где роль сказочных героев исполняли: Давлятов Альберт, Хаджиякубов Айрат, Оразов Иналь, Джумасятова Сафия, Мусаев Арсен, Таликалиева Алтынай.

В результате работы кружка дети научились держаться на сцене перед зрителями, чётко и громко произносит текст, стали более музыкальными.

 После выступлений перед детьми и взрослыми у детей появилось ощущение успешности, уверенность в собственных силах, появилось желание проявлять свои творческие интересы и возможности.

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых мной методов и приемов. Дети стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Научились импровизировать, фантазировать, воображать, взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, уметь делать выбор.

Расширились представления детей об окружающей действительности.

Обогатился и активизировался словарь детей.

Повысилась интонационная выразительность речи.

Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей.

Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки.

Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

*Выводы и предложения на будущий год:* Так ребята занимались первый год, поэтому хотелось бы обратить особое внимание на чёткость и выразительность речи, на сценическую пластику, на умение двигаться и держаться на сцене, на творческое воображение, фантазию и ассоциативно-образное мышление.