

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 АУЛ МАЛЫЙ БАРХАНЧАК  
ИПАТОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
30.08.2021г.,  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ СОШ №16  
аул Малый Барханчак  
*И.Н. Ромаева* /  
Приказ от 30.08.2021г. № 167



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(направление деятельности)  
**«ВОЛШЕБНЫЙ ОБЪЕКТИВ»**  
(название программы)

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:  
**Ильясова Регина Зинетовна**  
педагог доп. образования

аул Малый Барханчак, 2021 – 2022 уч.год.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете МКОУ СОШ№16 аул Малый Барханчак.

Руководитель центра образования естественно – научной и технологической направленностей «Точка роста»

 Дубова М.

«30» августа 2021г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## РАЗДЕЛ 1.

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

#### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка.

#### **Актуальность программы**

Занятия фотокружка «Волшебный объектив» стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

**Педагогическая целесообразность программы в том, что** занятия по образовательной программе «Волшебный объектив» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

#### **Адресат программы**

Программа курса предназначена для обучающихся, интересующихся исследовательской деятельностью, и направлена на формирование у учащихся умения поставить цель и организовать её достижение, а также креативных качеств – гибкость ума,

терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 12-13 лет. Группа может формироваться как разновозрастная, так и разновозрастная.

### **Объем программы, срок освоения:**

Программа рассчитана на 140 академических часов. Включает теоретические и практические занятия. На кружок «Волшебный объектив» отводится 4 часа в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся с группой учащихся в количестве 12-15 человек. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 12-13 лет. Программа носит развивающий характер. Занятия курса разделены на теоретические и практические. Причём деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер.

## **1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цель образовательной программы (ОП):** создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

#### *Воспитательные:*

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

### **Формы организации образовательного процесса**

Содержание программы предполагает большой спектр возможностей в формах организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы работы в рамках одного занятия. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одарённые дети, с ОВЗ) возможно использование индивидуальной формы обучения, по индивидуальному образовательному маршруту.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

### **Формы организации учебных занятий**

Возрастные особенности учащихся требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены. Наиболее продуктивные формы организации учебных занятий: практическое занятие, мастер-класс, игра, конкурс, творческий проект.

## **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

### **Учебный план:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	14	12	2	Опрос/собеседование анкетирование
2	Фотографирование	60	30	30	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
3	Работа с фотографией	30	10	20	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс, тестирование
4	Обработка фотографий	30	15	15	наблюдение, практические задания, учебно-тренировочные задания, конкурс
5	Подведение итогов работы	6	3	3	Защита проекта
	Всего: 140 ч	140	70	70	

## Содержание

### **Введение (14)**

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

### **• Фотографирование (60)**

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

### **• Работа с фотографиями (40)**

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов Fine Reader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

### **• Обработка цифровых фотографий (30)**

Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи

и открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

#### **Подведение итогов работы(6)**

Подготовка работ к выставкам. Работа для школы, класса и других организаций.

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**В результате обучения учащиеся должны уметь:**

- фотографировать в различных режимах: макросъемка, съемка объектов освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- уметь сканировать и пользоваться программой Fine Reader;
- выделять изображения на фотографии различными способами (с помощью лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);
- размещать слои относительно друг друга на фотографии;
- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;
- создавать из фотографий цифровые картины, применяя различные фильтры;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, заменять цвета, оттенки на фотографии, изменять яркость, контрастность изображения; уметь использовать для коррекции тоновые кривые и уровни;
- кадрировать, изменять размеры изображения;
- работать с текстом в программе GIMP и использовать для его оформления различные эффекты;
- создавать рамки для фотографий в программе GIMP;
- раскрашивать черно-белые фотографии, подкрашивать объекты на фотографии;
- уметь делать спецэффекты в программе GIMP (завернутый уголок, растушевка, разорванное фото);
- восстанавливать старые фотографии;
- создавать различные текстуры;
- оформлять календари;
- имитировать на фото природные явления (дождь, радуг, восход солнца, туман, молния);
- создавать элементы дизайна: кнопки, баннеры.

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных **знаний, умений и навыков:**

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами фотомастерства.

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческих, проектных заданий, практических работ, создание фото сюжетов; подготовка фотоматериалов разных жанров, выполнение индивидуальных заданий по съемке и монтажу отснятого материала. Участие в конкурсах различного уровня.

## РАЗДЕЛ 2.

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1 календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество Учебных недель	количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2021г.	30 мая 2022г.	35	210	140	2 раза в неделю по 2 часа

#### 2.2. Условия реализации программы

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 12-13 лет.
- Продолжительность образовательного процесса - 1 год.
- Количество часов - 4 учебных часа в неделю (140 часов).

#### 2.3 Формы аттестации

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в фестивалях, конкурсах, концертах, фотовыставках.

#### Формы подведения итогов

Подведение итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся дневники достижений учащихся.

#### 2.4 Оценочные материалы

##### Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы диагностики)
Личностные результаты				
Метапредметные результаты				
Предметные результаты				



## 2.5 Методические материалы, используемые на кружке

Материальное обеспечение:

- оборудование центра «Точка роста»
- *наглядные* (плакаты, иллюстрации настенные, фотооборудование);
- *печатные* (учебные пособия, книги для чтения, раздаточный материал, и т.д.);
- *демонстрационные* (макеты, стенды)
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*

### Методические условия реализации программы:

**Методы обучения и воспитания.** Для освоения содержания программы используются репродуктивные и продуктивные методы обучения:

- - словесный (рассказ, беседа);
  - - наглядный (показ, работа по образцу);
  - - практический (упражнение, выполнение работы по алгоритму, схеме);
  - - объяснительно-иллюстративный (применяется в сочетании с другими методами, для восприятия и усвоения учащимися готовой информации);
  - - репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
  - - частично-поисковый (учащиеся принимают участие в коллективном поиске, решают поставленные задачи совместно с педагогом);
  - - игровой (развивающие упражнения, игры, викторины).
- Методы воспитания:
- - методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
  - - методы формирования сознания;
  - - методы стимулирования и мотивации;
  - - методы контроля, самоконтроля и самооценки, тестирование, анализ результатов деятельности.

**Дидактические средства,** с помощью которых обеспечивается реализация программы:

- - визуальные (печатные текстовые, простые, технические (механические) средства): учебные пособия, справочники, дидактический материал; натуральные объекты, модели, таблицы, схемы; мультимедийный проектор, 3D-принтер, МФУ, интерактивная доска, носители информации, мультимедийные электронные средства (слайд-презентации);
- - аудиовизуальные (зрительно-слуховые): мультимедийные электронные средства (учебные видеоуроки и видеоролики);
- - тренажёры: компьютерные программы-тренажёры;
- - универсальные: компьютер и сетевые информационные системы (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет).

**Учебно- тематическое планирование  
по программе «Волшебный объектив»**

№ п/п	Тема занятия	Форма работы	Сроки проведения
<b>Введение в мир фотографии (14 часов )</b>			
1-2	Вводное занятие. Цели и задачи, план работы кружка.	Анкетирование, беседа	
3-4	Значение фотографии в современной мировой культуре	Лекционное занятие. Анализ предложенного материала.	
5-6	История открытия фотографии.	круглый стол, практическое занятие	
7-8	Фотоаппаратура	Лекционные занятия Практические занятия.	
9-10	Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив	Лекционные занятия Практические занятия.	
11-12	Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары	Лекционные занятия Практические занятия.	
13-14	Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция	Лекционное занятие. Анализ предложенного материала.	
<b>Фотографирование (60 часов)</b>			
15-16	Основные приемы фотосъемки	Лекционное занятие. Анализ предложенного материала.	
17-18	Основы композиции, изучение композиционных приемов	Лекционные занятия Практические занятия.	
19-20	Виды освещения. Использование освещения	Лекционные занятия Практические занятия.	
21-22	Базовые схемы освещения: классификация, назначение	Лекционные занятия Практические занятия.	
23-24	Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек	Лекционные занятия Практические занятия.	
25-26	Коррекция параметров фотосъемки	Лекционные занятия Практические занятия.	

27-28	Удачное и неудачное время для съёмки	Лекционные занятия Практические занятия.	
29-30	Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков	Лекционные занятия Практические занятия.	
31-32	Жанры фотографии	Лекционные занятия Практические занятия.	
33-36	Фотосъёмка натюрморта	Лекционные занятия Практические занятия.	
37-42	Фотосъёмка портрета	Лекционные занятия Практические занятия.	
43-47	Репортажная фотосъёмка	Лекционные занятия Практические занятия.	
48-50	Фотосъёмка архитектурных сооружений	Лекционные занятия Практические занятия.	
51-52	Фотосъёмка интерьера	Лекционные занятия Практические занятия.	
53-56	Фотосъёмка пейзажа	Лекционные занятия Практические занятия.	
57-58	Рекламная фотография	Лекционные занятия Практические занятия. Творческая работа	
59-60	Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	Лекционные занятия Практические занятия.	
61-62	Особенности съёмки природы и водной поверхности	Лекционные занятия Практические занятия.	
63-64	Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии	Лекционные занятия Практические занятия.	
<b>Работа с фотографиями (30 часов)</b>			
75-80	Отбор и обработка отснятого материала	Лекционные занятия Практические занятия.	
81-85	Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	Лекционные занятия	

		Практические занятия.	
85-87	Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
88-89	Принципы отбора фотографий для альбома	Лекционные занятия Практические занятия.	
90-94	Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
95-99	Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы	Лекционные занятия Практические занятия.	
100-105	Творческая работа	Конкурс творческих работ. Работа в группах.	
<b>Обработка цифровых фотографий (30 часов)</b>			
106-110	Программа Adobe Photoshop	Лекционное занятие Практическое занятие. ИКТ.	
111-120	Обзор других программ по обработке фотографий	Лекционное занятие. Практическое занятие. ИКТ.	
121-126	Оформление фотографий	Лекционное занятие. Практическое занятие. ИКТ.	
127-128	Коллажи и открытки	Лекционные занятия Практические занятия.	
129-130	Текстовые эффекты	Лекционные занятия Практические занятия.	
131-	Природные эффекты на фото	Лекционные	

132		занятия Практические занятия.	
133-134	Дизайн	Лекционные занятия Практические занятия.	
135-136	Анимация	Лекционное занятие. Практическое занятие. ИКТ.	
<b>Подведение итогов работы (4 часа)</b>			
137-138	Творческая работа. Подготовка работ к выставкам	Творческая работа	
139-140	Творческая работа для школы, класса	Творческая работа	

### РАЗДЕЛ 3

#### Литература

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.