

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 АУЛ МАЛЫЙ БАРХАНЧАК
ИПАТОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
« 30 » 08 2021г.,
протокол № 1 _____

№ 167 _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ СОШ №16

аул Малый Барханчак

/ Ромаева И.Н./

приказ от 30.08.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

естественно – научное

(направление деятельности)

«Доброе детское кино»

(название программы)

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:

Левина Гульмира Ришатовна

Ф.И.О. учителя

учитель

аул Малый Барханчак, 2020 – 2021 уч.год.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете МКОУ СОШ №16 аул Малый Барханчак.

Руководитель центра образования естественно – научной и технологической направленностей «Точка роста»

 Дубова А.М.

«30» августа 2021г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

«Пояснительная записка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Доброе детское кино» разработана на основании нормативно - правовых документов.

разделов: вводное, о кинематографе, знакомство с шедеврами кино. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают просмотр и обсуждение фильмов. Практические задания включают : инсценировка сказки , изготовление персонажей из пластилина, творческое задание, викторина, проект письма, игра по станциям, разучивание песен из просмотренных фильмов, музыкальная викторина по детским фильмам и кино, инсценировка сказки. В процессе изучения курса обучающиеся овладевают навыками и умениями работы по созданию и редактированию мультимедийных презентаций, видео. Познакомятся с программой VideoMaker.

Актуальность программы

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино. Несомненно, оно серьезно воздействует на жизненные идеалы и ценности школьников. Однако современная киноиндустрия в настоящее время, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где школьников практически не знакомят с искусством кино. Данная программа направлена на формирование у младших школьников потребности смотреть высокохудожественное доброе детское кино.

Программа учит умению работать по созданию и редактированию мультимедийных презентаций, видео , что способствует развитию мыслительных операций, анализу и синтезу, абстрактному мышлению, умению сопоставлять и сравнивать, работать в группах.

Отличительные особенности программы

Данная программа предусматривает смотреть детские фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные детские фильмы среди сверстников, тем самым формировать свои коммуникативные компетентности, разнообразить свой досуг.

Адресат программы: В объединении принимаются все желающие в возрасте 12 лет. **Объем программы:** 2 раза в неделю по 1 часу. Занятие строится соответственно с их возрастными особенностями, в соответствии с требованиями Сан ПиН.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная.

Виды занятий по программе: практические занятия, выполнение коллективных работ, беседы, презентации, видео.

Срок освоения программы: 1 год - 70 часов. Предполагается, что за этот период дети усвоят данную программу.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.

Задачи

Образовательные:

-Познакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров, с историей возникновения фильмов.

-Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.

-Научить умению работать по созданию и редактированию мультимедийных презентаций, что способствует развитию мыслительных операций, анализу и синтезу, абстрактному мышлению, умению сопоставлять и сравнивать.

Воспитательные:

- Приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа. -Формировать потребности к просмотру отечественных детских фильмов 20века.

-Воспитывать уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов.

-Воспитание культуры труда при работе с компьютерным оборудованием и программным обеспечением.

Развивающие:

-Развивать у младших школьников умения рецензирования.

-Создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской культуры.

-Развивать коммуникативную компетентность через обсуждение, дискуссию.

-Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить.

-Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

-Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

-Привить культуру общения с миром средств массовой информации и в частности с кинематографом.

-Умение работать в группе при создании видео роликов и презентаций.

- Развития творчества, мышления.

3. Содержание программы **Учебный план**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное					
1	Инструктаж по технике безопасности «Экран и я»	1	1		
2.	О кинематографе				
3	Из истории кинематографа	1	1		
4	О чем «говорит» кино?	1	1		
5	Мастер класс по созданию презентации.	1		1	
6	Съемка видео на телефон	2	1	1	
7	Знакомство с программой VideoMaker	1		1	
8	Редактирование видео	2		2	
3.	Знакомство с шедеврами кино				
1	Детский юмористический журнал «Ералаш»	2	1	1	Съемка видео сюжета
2	Золотой ключик	2	1	1	
3	Волшебная лампа Аладина	2	1	1	
4	Белый Бим Чёрное ухо. История возникновения повести Гавриила Троепольского.	1	1		
5	Составление своей сказочной истории . Выбор героя, написание сценария.	3	1	2	Презентация
6	Приключения Электроника. Знакомство с актерами	2	1	1	
7	Удивительные приключения Дениса Кораблёва. Узнаем историю съемок фильма.	2	1	1	
8	Огонь, вода и... медные трубы	1		1	
9	Приключения Карика и Вали	2	1	1	
10	Девочка на шаре	2	1	1	
11	Садко .История возникновения фильма.	2	1	1	
12	Король олень	2	1	1	
13	Пеппи длинный чулок. Повесть шведской	2	1	1	

	писательницыАстрид Линдгрэн				
14	Мультфильм «Веселая карусель»	2	1	1	
15	Три орешка для Золушки	2	1	1	
16	Мария Мирабела	2	1	1	
17	Старик Хоттабыч	2	1	1	
18	Г ород мастеров	2	1	1	
19	Чук и Гек	2	1	1	
20	Подкидыш	2	1	1	
21	Финист - Ясный Сокол	2	1	1	
22	Мэри Поппинс, до свиданья. Знакомство с музыкальными	2	1	1	
23	Приключения Петрова и Васечкина	2	1	1	
24	Каникулы Петрова и Васечкина	2	1	1	
25	Тимур и его команда. Рассказ о тимуровском , пионерском движениях.	1		1	
27	Освободите Вилли	2	1	1	
28	Илья Муромец.	2	1	1	
29	Чернаяжурица, или Подземные жители	2	1	1	
30	Али-Баба и 40 разбойников	2	1	1	
31	Золотые рога	2	1	1	
32	Заключительное занятие	3	1	2	Викторина по просмотренным фильмам. Проект создание небольшого видео фильма или презентации.
	Итого	70	33	37	

Содержание учебного плана Раздел 1 . Вводное

занятие

Занятие 1. Инструктаж по технике безопасности «Экран и я»

Теория: Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ.

Раздел 2. Из истории кинематографа

Теория:Краткий обзор из истории развития

кинematографa. Современное киноиндустрия. Особенности жанров кинematографa (документальное, научное, художественное, черно - белое, немое). О чем «говорит» кино? О тех, кто делает кино. Основная терминология искусства кинematографa. Знакомство с элементами современного кино.

Практика: Мастер класс по созданию презентации. Съёмка видео на телефон. Знакомство с программой VideoMaker. Редактирование видео.

2.3. Знакомство с шедеврами кино и мультфильмов

Теория: Совместный просмотр доброго детского кино и мультфильмов.

Практика: Съёмка видео сюжетов, инсценировка сказки и её съёмка , просмотр и обсуждение фильмов, изготовление персонажей из пластилина, творческое задание, создание презентации «Мой четвероногий друг», викторина, видео «Несколько дней из жизни класса», проект письма, игра по станциям, разучивание песен из просмотренных фильмов, музыкальная викторина по детским фильмам и кино, инсценировка сказки.

На заключительном занятии викторина по просмотренным фильмам. Проект создание небольшого видео фильма или презентации.

Планируемые результаты учебной деятельности:

Личностные:

- Познакомятся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинematографa, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров, с историей возникновения фильмов.

- Познакомиться с программой по созданию презентации, программой VideoMaker (снятие видео на телефон), редактирование видео.

- В процессе изучения редактора презентаций обучающиеся овладевают навыками и умениями работы по созданию и редактированию мультимедийных презентаций, что способствует развитию мыслительных операций, анализу и синтезу, абстрактному мышлению, умению сопоставлять и сравнивать.

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся узнают:

- особенности становления кинematографa;
- основную терминологию искусства кинematографa;
- особенности жанров кинematографa (документальное, научное, художественное);
- названия фильмов доброго детского кино;
- научатся:
 - давать устный отзыв и письменный о кинофильме, игре актёров;
 - составлять минирецензию на фильм, делать доклады и сообщения, презентации видео;

- грамотно обсуждать фильм и дискутировать, высказывать ценностные суждения об эстетической ценности просмотренного кинофильма в рамках своей возрастной компетенции;
- пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- Научаться загружать программу; работать с объектами программы: текстом, графикой; могут добавить слайд и выбрать подходящий шаблон.

Метапредметные:

- Формирований навыков и умений при работе с электронными источниками информации. -Формирование навыков совместной работы в группах (парах) при создании мультимедийных проектов, обсуждении фильмов
- Создавать простые мультимедийные презентации в приложении MS PowerPoint, работа в программе VideoMaker.
- Воспитание культуры труда при работе с компьютерным оборудованием и программным обеспечением.

II. Комплекс организационно - педагогических условий . Календарный учебный график

Режим организаций занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»№ 41 от 04.07. 2014 (СанПин 2.4.43172-14,пункт8.3,приложение№3

1. Начало учебного года - с 1 сентября 2020 г. по 30 мая 2022 г.
2. Продолжительность учебной недели — 5 дней.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Раздел, тема учебного занятия	Всего
		1.Вводное	
1		Инструктаж по технике безопасности	1
		2.О кинематографе	
1		Из истории кинематографа	1
2		О чем «говорит» кино?	1
3		Мастер класс по созданию презентации.	1
4		Съемка видео на телефон	2
5		Знакомство с программой VideoMaker	1
6		Редактирование видео	2
		3.Знакомство с шедеврами кино	
1		Детский юмористический журнал «Ералаш»	2
2		Золотой ключик	2
3		Волшебная лампа Аладдина.	2
4		Белый Бим Чёрное ухо. История возникновения повести Г авриила	1
5		Составление своей сказочной истории . Выбор героя, написание сценария.	3
6		Приключения Электроника. Знакомство с актерами кино.	2
7		Удивительные приключения Дениса Кораблёва. Узнаем историю съемок фильма.	2
8		Огонь, вода и... медные трубы	1
9		Приключения Карики и Вали	2
10		Девочка на шаре	2
11		Садко .История возникновения фильма.	2
12		Король олень	2
13		Пеппи длинный чулок. Повесть шведской писательницы Астрид Линдгрэн	2
14		Мультфильм «Веселая карусель»	2
15		Три орешка для Золушки	2
16		Мария Мирабела	2
17		Старик Хоттабыч	2
18		Г ород мастеров	2
19		Чук и Гек	2
20		Подкидыш	2
21		Финист - Ясный Сокол	2
22		Мэри Поппинс, до свиданья. Знакомство с музыкальными произведениями из фильма.	2
23		Приключения Петрова и Васечкина	2
24		Каникулы Петрова и Васечкина	2
25		Тимур и его команда. Рассказ о тимуровском , пионерском движениях.	1
26		Освободите Вилли	2
27		Илья Муромец.	2
28		Черная курица, или Подземные жители	2
29		Али-Баба и 40 разбойников	2
30		Золотые рога	2
31		Заключительное занятие	3
		Итого	70

Условия реализации программы:

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения работ. Инструменты: ручки, карандаши, линейки, бумага писчая, краски, фломастеры.

Материалы: записные книжки., бумага формата А4.

Техническое оснащение: компьютер, ноутбук, принтер, цифровой фотоаппарат,

мультимедийный проектор, экран, электронные носители.

Интернет - ресурсы.

Формы

аттестации

Текущая

аттестация

:

Презентация

Викторина

Итоговая аттестация:

Викторина

Проект

Список источников информации:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино: методическое пособие. - М.: Сфера, 2006. - 240с.
2. Мастера литературы, театра и кино / сост. Н.Б. Сергеева. - М.: Вече, 2006. - 400с.
3. Мусский И.А. Сто великих отечественных кинофильмов. - М.: Вече, 2006. - 480с.
4. Песни из кинофильмов: популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом / сост. В.М. Катанский. - М.: Изд-во В. Катанского, 2005. - 32с.
5. Профессия - продюсер кино и телевидения: практические подходы: учеб. для вузов / ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - М.: ЮНИТИ, 2010. - 711с.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне. - М.: Алгоритм, 2005. - 480с.
7. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино (книга с аудиоприложением). - М.: ЗАО «Дом Книги «Аванта+», 2000.
8. Я познаю мир: Кино: дет.энциклопедия / сост. Ю.А. Белоусов. - М.: Астрель, 2000. - 432 с.

Интернет источники

1. <http://www.kinopoisk.ru/>
2. <http://www.kino-teatr.ru/>
3. <http://www.kinomania.ru/>
4. <http://semi-dnevka.ru/events/types/kino>
5. <http://www.eisenstein.ru/>
6. <http://www.disney.ru/>

Викторина по фильмам

1. Сколько в фильме «Приключение Электроника» серий?

4,2, 3

2. Как звали мальчика, по подобию которого был сделан Электроник? Саша Грибов

Серёжа

Сырнико

в Серёжа

Сыроежк

ин

3. А какая была фамилия у профессора, который изобрёл Электроника? Дубов

Людов

Громов

4. Желание

Электроника:

стать

человеком

помогать людям знать все языки мира

5. В каком городе находился музей, который хотели ограбить злодеи при помощи Электроника?

В Санкт-Петербурге В Таллине В Москве В Париже

6. Где жила лошадь Пеппииз кинофильма «Пеппи длинный чулок»?

В гостинной

В

ко

н

ю

ш

не

Н

а

те

рр

ас

е

Н

а

ку

хн

е

7. Какое блюдо больше всего любила Пеппи?

Булочки

Крем из ревня Овощной суп манную кашу

8. Чем угощала Пеппи полицейских?

Булочками

Пирожками

Хворостом

Плюшками

9. Назовите деньги, которые были в обиходе в той стране, где жила Пеппи. рубли

кроны

доллары

марки

10. Назвать настоящую фамилию А.П.Гайдара?

А -(Голиков)

Б- Гайдаров В- Пушкин

11. В каком городе жили главные герои «Чук и Гек»

А- Ленинград

Б- (г.Москва)

В- Архангельск

12. Где жил и работал отец Чука и Гека?

А- в поле

Б- возле Синей речки В-(В лесу возле Синих гор)

13. Какой характер был у мамы мальчиков?

А- странный

Б-, веселый,

В- она не ругала за драку, не кричала, а просо разводила драчунов по разным комнатам и не позволяла им играть вместе час или два)

14. Сколько денег просил ямщик за то, что он их довезет до места, где живет их отец?

А-(100 рублей)

Б-1000рублей В- 500 рублей

15. Автор повести "Белый Бим Чёрное ухо"?

16. Какой породы Бим?

17. Как звали брата Али-Бабы из кинофильма «Али-Баба и 40 разбойников»?

Муслим

Касим

Карим

18. Сколько всего было разбойников, включая атамана?

Тридцать девять

Сорок Сорок один

19. Сколько мешков с монетами вытащил из пещеры Али-Баба в первый раз?

Два

Пять

Семь